

	Object: [Pietà]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Michelangelo nach AB 3.6

Description

Vergleiche Pietà (gegenseitig) im Victoria & Albert Museum (Inv.-Nr. DYCE.1099) aus der Raimondi-Schule, von A. Salamanca 1547. Vermutlich handelt es sich hierbei um die Vorlage zu diesem Stich, da der Stecher keine genauere Kenntnis der Vatikanischen Pietà gehabt zu haben scheint; zahlreiche Details aus dem Stich der Raimondi-Schule wurden übernommen, siehe z.B. der Schatten hinter dem Kopf Marias, dieser wirkt hier nun unzusammenhängend. Vergleiche scultori-a-v2-5518, michelangelo-nach-ab2-0001.

Alternative Titel: Druckgraphik Michelangelo nach AB 3.6.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 359 mm; Breite: 254 mm

Events

Created	When	1547-1600
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Template creation	When	1547-1600
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1547-1600
	Who	
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Death
- Graphics
- Leichnam
- Mother
- Mourning
- Pietà
- Ruins