Objekt:	[Pietà]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Michelangelo nach AB 3.6

Beschreibung

Vergleiche Pietà (gegenseitig) im Victoria & Albert Museum (Inv.-Nr. DYCE.1099) aus der Raimondi-Schule, von A. Salamanca 1547. Vermutlich handelt es sich hierbei um die Vorlage zu diesem Stich, da der Stecher keine genauere Kenntnis der Vatikanischen Pietà gehabt zu haben scheint; zahlreiche Details aus dem Stich der Raimondi-Schule wurden übernommen, siehe z.B. der Schatten hinter dem Kopf Marias, dieser wirkt hier nun unzusammenhängend. Vergleiche scultori-a-v2-5518, michelangelo-nach-ab2-0001.

Alternative Titel: Druckgraphik Michelangelo nach AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 359 mm; Breite: 254 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1547-1600
	wer	Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1547-1600
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1547-1600
	wer	
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Leichnam
- Mutter
- Pietà
- Ruine
- Tod
- Trauer