

	<p>Object: [La S. Vierge et l'enfant Jésus, auxquels le Père éternel apparait; Die Hl. Jungfrau mit dem Jesuskind, wie ihnen der Gottvater erscheint]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FBartolozzi AB 3.21</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Datierung nach dem British Museum.

Verso oben links in der Ecke Rest alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 3.21.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 276 mm; Breite: 419 mm; Blatt:

Höhe: 321 mm; Breite: 502 mm

## Events

Printing plate produced    When    1765

Who    Francesco Bartolozzi (1728-1815)

Where

Intellectual creation    When

Who    Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Virgin Mary

Where

## Keywords

- Angel
- Angel(s) represented as child(ren)
- Birth of Jesus Christus
- Donkey
- God
- Graphics
- Index finger
- Landscape
- Putto
- Ruinenlandschaft
- The Madonna in art

## Literature

- Calabi/De Vesme 1928. , S. 8.6.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.163.26