

	<p>Objekt: [La S. Vierge et l'enfant Jésus, auxquels le Père éternel apparait; Die Hl. Jungfrau mit dem Jesuskind, wie ihnen der Gottvater erscheint]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBartolozzi AB 3.21</p>
--	--

Beschreibung

Datierung nach dem British Museum.

Verso oben links in der Ecke Rest alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 3.21.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 276 mm; Breite: 419 mm; Blatt:
Höhe: 321 mm; Breite: 502 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1765

wer Francesco Bartolozzi (1728-1815)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Maria (Mutter Jesu)
wo

Schlagworte

- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Esel
- Gott
- Landschaft
- Madonna
- Putto
- Ruinenlandschaft
- Zeigefinger

Literatur

- Calabi/De Vesme 1928. , S. 8.6.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.163.26