

	<p>Object: [La S. Vierge et l'enfant Jésus, auxquels le Père éternel apparait; Die Hl. Jungfrau mit dem Jesuskind, wie ihnen der Gottvater erscheint]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FBartolozzi AB 3.20</p>
--	--

Description

Datierung nach dem British Museum. Plattenzustand vor der Schrift.
Verso Reste ehemaliger Montierstreifen.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 3.20.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements: Platte: Höhe: 276 mm; Breite: 421 mm; Blatt:
Höhe: 341 mm; Breite: 488 mm

Events

Printing plate produced	When	1765
	Who	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Virgin Mary

Where

Keywords

- Angel
- Angel(s) represented as child(ren)
- Birth of Jesus Christus
- Donkey
- God
- Graphics
- Holy Family
- Landscape
- Putto
- Ruinenlandschaft
- The Madonna in art

Literature

- Calabi/De Vesme 1928. , S. 8.6.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.163.26