

	<p>Objekt: [La S. Vierge et l'enfant Jésus, auxquels le Père éternel apparait; Die Hl. Jungfrau mit dem Jesuskind, wie ihnen der Gottvater erscheint]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBartolozzi AB 3.20</p>
--	--

## Beschreibung

Datierung nach dem British Museum. Plattenzustand vor der Schrift.  
Verso Reste ehemaliger Montierstreifen.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 3.20.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel,  
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 276 mm; Breite: 421 mm; Blatt:  
Höhe: 341 mm; Breite: 488 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1765

wer Francesco Bartolozzi (1728-1815)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

## Schlagworte

- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Esel
- Gott
- Heilige Familie
- Landschaft
- Madonna
- Putto
- Ruinenlandschaft

## Literatur

- Calabi/De Vesme 1928. , S. 8.6.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.163.26