

	<p>Objekt: [Le Retour de Jacob dans son Pays; Jakobs Rückkehr]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBartolozzi AB 3.19</p>
--	---

Beschreibung

Im AKL zu finden unter: Jakobs Flucht aus Haran. Verso Rest alter Montierung auf blauem Papier sowie am oberen Rand Reste alter Montierstreifen.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 3.19.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 276 mm; Breite: 414 mm; Blatt:

Höhe: 325 mm; Breite: 499 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1765

wer Francesco Bartolozzi (1728-1815)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jakob (Bibel)

wo

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug] wer Josef (Sohn Jakobs)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Familie
- Gemeinschaft
- Herde
- Kind
- Landschaft
- Pferd
- Schafe
- etwas auf dem Kopf oder auf den Schultern tragen

Literatur

- AKL, S. Bd. III, S. 75.5.
- Baily 1907 (Bartolozzi). , S. S. 63
- Calabi/De Vesme 1928. , S. S. 7.2
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.163.7
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.75.6
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 300.