

	<p>Object: Vénus et l'Amour [Sitzende Venus umarmt Cupido in einer Waldlandschaft]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBoldrini WB 3.1</p>
--	--

Description

Fleckig. Vermutlich wurde Boldrini von Tizian eine Zeichnung der Figurengruppe zur Verfügung gestellt, die Landschaft ist eine Entwicklung von vorherigen Auseinandersetzungen mit Tizian (vgl. Die Stigmatisierung des Heiligen Franziskus um 1530), siehe Rosand/Muraro 1976.

Alternative Titel: Druckgraphik NBoldrini WB 3.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 305 mm; Breite: 230 mm

Events

Printing plate produced

When 1566

Who Niccolò Boldrini (1500-1566)

Where

Intellectual creation

When

Who Titian (1488-1576)

Where

Was depicted (Actor)

When

Who Cupido

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

Keywords

- Deciduous forest
- Forest road
- Graphics
- Landscape

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XII, 67, 29
- Chiari 1982. , S. 40, X
- Dreyer 1972. , S. 52, 21
- Korn 1897. , S. 42
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 428, 15
- Rosand/Muraro 1976. , S. 243, 72B
- TIB. , S. XXXXVIII, 203, 29