

	<p>Objekt: Vénus et l'Amour [Sitzende Venus umarmt Cupido in einer Waldlandschaft]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBoldrini WB 3.1</p>
--	--

## Beschreibung

Fleckig. Vermutlich wurde Boldrini von Tizian eine Zeichnung der Figurengruppe zur Verfügung gestellt, die Landschaft ist eine Entwicklung von vorherigen Auseinandersetzungen mit Tizian (vgl. Die Stigmatisierung des Heiligen Franziskus um 1530), siehe Rosand/Muraro 1976.

Alternative Titel: Druckgraphik NBoldrini WB 3.1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 305 mm; Breite: 230 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1566
	wer	Niccolò Boldrini (1500-1566)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Landschaft
- Laubwald
- Waldweg

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XII, 67, 29
- Chiari 1982. , S. 40, X
- Dreyer 1972. , S. 52, 21
- Korn 1897. , S. 42
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 428, 15
- Rosand/Muraro 1976. , S. 243, 72B
- TIB. , S. XXXXVIII, 203, 29