

	<p>Object: [Vase mit zwei Tritonen, die sich an dem Maul einer Maskaron festhalten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BBossi AB 3.76</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Publiziert 1765, zweiter Zustand, erste Ausgabe.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.76, Suite des Vases, B. Bossi, nach E.-A. Petitot, 34 Bll., Le BLanc 145-179 - Blatt 15.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 222 mm; Breite: 165 mm; Blatt:
Höhe: 314 mm; Breite: 240 mm

Events

Published	When	1764
	Who	Benigno Bossi (1727-1792)
	Where	Parma
Printing plate produced	When	1764
	Who	Benigno Bossi (1727-1792)
	Where	Parma
Drawn	When	1764
	Who	Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
	Where	Parma
Intellectual creation	When	

Who Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
Where Parma

Keywords

- Bin
- Ceramic
- Container
- Flowering plant
- Garland
- Graphics
- Handicraft
- Mascaron
- Mask
- Merman
- Mischwesen
- Vase
- Vorlageblatt

Literature

- Cole 1993 (Petitot). , S. S. 157, D.2.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. 483.145-179
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 154.1081