

	<p>Objekt: [Vase mit zwei Tritonen, die sich an dem Maul einer Maskaron festhalten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBossi AB 3.76</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Publiziert 1765, zweiter Zustand, erste Ausgabe.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.76, Suite des Vases, B. Bossi, nach E.-A. Petitot, 34 Bll., Le BLanc 145-179 - Blatt 15.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 222 mm; Breite: 165 mm; Blatt:  
Höhe: 314 mm; Breite: 240 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1764
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	Parma
Druckplatte hergestellt	wann	1764
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	Parma
Gezeichnet	wann	1764
	wer	Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
	wo	Parma
Geistige Schöpfung	wann	

wer Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)  
wo Parma

## Schlagworte

- Behälter
- Blume
- Druckgraphik
- Gefäß
- Girlande
- Keramik
- Kunsthandwerk
- Maskaron
- Maske
- Mischwesen
- Vase
- Vorlageblatt
- Wassermann (Wassergeist)

## Literatur

- Cole 1993 (Petitot). , S. S. 157, D.2.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. 483.145-179
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 154.1081