

	<p>Objekt: [Vase mit zwei zu Henkeln stilisierten Ziegenbockschädeln, die eine Hängematte halten, in der ein Putto liegt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBossi AB 3.70</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Publiziert 1765, zweiter Zustand, erste Ausgabe. Verso Leimspur.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.70, Suite des Vases, B. Bossi, nach E.-A. Petitot, 34 Bll., Le BLanc 145-179 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 222 mm; Breite: 167 mm; Blatt:
Höhe: 319 mm; Breite: 239 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1764
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	Parma
Druckplatte hergestellt	wann	1764
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	Parma
Gezeichnet	wann	1764
	wer	Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
	wo	Parma
Geistige Schöpfung	wann	

wer Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
wo Parma

Schlagworte

- Amphore
- Behälter
- Blattwerk
- Druckgraphik
- Engel
- Gefäß
- Keramik
- Kunsthandwerk
- Putto
- Schädel
- Vase
- Vorlageblatt
- Ziegenbock

Literatur

- Cole 1993 (Petitot). , S. S. 157, D.2.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. 483.145-179
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 154.1081