

	<p>Objekt: [Widmung] À son excellence Monsieur du Tillot</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBossi AB 3.62</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Publiziert 1765, zweiter Zustand, erste Ausgabe.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.62, Suite des Vases, B. Bossi, nach E.-A. Petitot, 34 Bll., Le BLanc 145-179 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 224 mm; Breite: 166 mm; Blatt:  
Höhe: 313 mm; Breite: 240 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1764
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	Parma
Druckplatte hergestellt	wann	1764
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	Parma
Gezeichnet	wann	1764
	wer	Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
	wo	Parma
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)

	wo	Parma
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gartenvase
- Girlande
- Kartusche
- Kartusche
- Kentaur
- Ornament
- Satyr
- Vase
- Widmung

## Literatur

- Cole 1993 (Petitot). , S. S. 157, C.2.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. 483.145-179
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 154.1081