Object: Louis XVI, King of France

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Collection: Kupferstichkabinett

Inventory MBovi V 3.597
number:

# **Description**

Mit der Verlegeradresse Bovis: Mro. Bovi No. 207 Piccadilly Jan. 1st 1793. Die Platte trug im Originalzustand das Porträt von William Petty, 1. Marquess von Lansdowne gestochen von F. Bartolozzi nach T. Gainsborough. Überarbeitet wurden von M. Bovi folgende Partien: das Gesicht, die Perücke, das Haarband, die Orden und die Scherpe, siehe Layard 1927 und vgl. F. Bartolozzi V 3.219.

Vergleiche die Pastellzeichnung von J. Boze, Porträt König Ludwig XVI., 1784. Vermutlich nach Reproduktionen von Porträts von Ludwig XVI.. Die tatsächliche Vorlage lässt sich nicht mehr feststellen.

Alternative Titel: Druckgraphik MBovi V 3.597.

#### Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik:

Punktiermanier, Technik: Aquatinta,

Technik: À la poupée Druck

Measurements: Blatt: Höhe: 280 mm; Breite: 211 mm

#### **Events**

Template When 1793

creation

Who Francesco Bartolozzi (1728-1815)

Where

Painted When 1793

Who Thomas Gainsborough (1727-1788)

Where

Painted When 1793

Who Caleis, H.

Where

Printing plate

produced

When 1793

Who Bovi, Marino

Where When

Intellectual

creation

Who Thomas Gainsborough (1727-1788)

Where

Was depicted

When

(Actor)

Who Louis XVI of France (1754-1793)

Where

## **Keywords**

• Graphics

• King

• Knighthood order of the Golden Fleece

• Man

• Portrait

### Literature

- Layard 1927., S. 74.68
- Vasel 1903., S. 597