

	Object: Louis XVI, King of France
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: MBovi V 3.597

Description

Mit der Verlegeradresse Bovis: Mro. Bovi No. 207 Piccadilly Jan. 1st 1793. Die Platte trug im Originalzustand das Porträt von William Petty, 1. Marquess von Lansdowne gestochen von F. Bartolozzi nach T. Gainsborough. Überarbeitet wurden von M. Bovi folgende Partien: das Gesicht, die Perücke, das Haarband, die Orden und die Scherpe, siehe Layard 1927 und vgl. F. Bartolozzi V 3.219.

Vergleiche die Pastellzeichnung von J. Boze, Porträt König Ludwig XVI., 1784. Vermutlich nach Reproduktionen von Porträts von Ludwig XVI.. Die tatsächliche Vorlage lässt sich nicht mehr feststellen.

Alternative Titel: Druckgraphik MBovi V 3.597.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier, Technik: Aquatinta,
Technik: À la poupée Druck

Measurements:

Blatt: Höhe: 280 mm; Breite: 211 mm

Events

Template creation

When 1793

Who Francesco Bartolozzi (1728-1815)

Where

Painted

When 1793

Who Thomas Gainsborough (1727-1788)

Where

Painted	When	1793
	Who	Caleis, H.
	Where	
Printing plate produced	When	1793
	Who	Bovi, Marino
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Thomas Gainsborough (1727-1788)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis XVI of France (1754-1793)
	Where	

Keywords

- Graphics
- King
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Man
- Portrait

Literature

- Layard 1927. , S. 74.68
- Vasel 1903. , S. 597