

	<p>Objekt: Louis XVI, King of France</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MBovi V 3.597</p>
--	---

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Bovis: Mro. Bovi No. 207 Piccadilly Jan. 1st 1793. Die Platte trug im Originalzustand das Porträt von William Petty, 1. Marquess von Lansdowne gestochen von F. Bartolozzi nach T. Gainsborough. Überarbeitet wurden von M. Bovi folgende Partien: das Gesicht, die Perücke, das Haarband, die Orden und die Scherpe, siehe Layard 1927 und vgl. F. Bartolozzi V 3.219.

Vergleiche die Pastellzeichnung von J. Boze, Porträt König Ludwig XVI., 1784. Vermutlich nach Reproduktionen von Porträts von Ludwig XVI.. Die tatsächliche Vorlage lässt sich nicht mehr feststellen.

Alternative Titel: Druckgraphik MBovi V 3.597.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier, Technik: Aquatinta,
Technik: À la poupée Druck

Maße:

Blatt: Höhe: 280 mm; Breite: 211 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1793
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	
Gemalt	wann	1793
	wer	Thomas Gainsborough (1727-1788)
	wo	
Gemalt	wann	1793
	wer	Caleis, H.

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1793
	wer	Bovi, Marino
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Thomas Gainsborough (1727-1788)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig XVI. von Frankreich (1754-1793)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- König
- Mann
- Porträt
- Ritterorden vom Goldenen Vlies

Literatur

- Layard 1927. , S. 74.68
- Vasel 1903. , S. 597