

	<p>Object: [Un jeune homme avertissant une femme affligée, et lui montrant un jeune enfant exposé au haut d'une tour; Omen über die zukünftige Herrlichkeit des Augustus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GBonasone WB 3.17</p>
--	--

Description

Großer Ausriss oben Mitte hinterlegt. Vergleiche Zeichung von G. Romano, The Art Institute of Chicago (Inv. 1922.5513) und Maiolica, British Museum, London (Inv. 1913,1220.116).

Alternative Titel: Druckgraphik GBonasone WB 3.17.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 196 mm; Breite: 261 mm

Events

Printing plate produced	When	1531-1576
	Who	Giulio Bonasone (1498-1574)
	Where	
Drawn	When	1531-1576
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giulio Romano (1499-1546)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Apollo
	Where	

Keywords

- Architecture
- Child
- Childhood
- Classical antiquity
- Graphics
- King
- Oracle
- Prognosen

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 155, 174
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 445, 171
- TIB. , S. XXIX, 38, 174