

	<p>Object: [Le triomphe de l'Amour dans les cieux, sur la terre, dans les eaux et jusques dans les enfers aux champs élysées; Der Triumph der Liebe]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GBonasone WB 3.14</p>
--	---

Description

Vermutlich nach Bonasones eigenem Entwurf, vergleiche die Vorzeichnung in Rötel mit Übertragungsspuren. Verso Leimspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik GBonasone WB 3.14.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 278 mm; Breite: 401 mm

Events

Published	When	1545
	Who	Tommaso (um 1500-nach 1550) Barlacchi
	Where	
Template creation	When	1545
	Who	Giulio Bonasone (1498-1574)
	Where	
Printing plate produced	When	1545
	Who	Giulio Bonasone (1498-1574)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giulio Bonasone (1498-1574)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

Keywords

- Forest
- Freie Liebe
- Glade
- God
- Graphics
- Landscape
- Liebende
- Liebespaar
- Love

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 138, 106
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 444, 140
- TIB. , S. XXVIII, 312, 106