

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Le triomphe de l'Amour dans les cieux, sur la terre, dans les eaux et jusques dans les enfers aux champs élysées; Der Triumph der Liebe]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GBonasone WB 3.14</p>
--	---

Beschreibung

Vermutlich nach Bonasones eigenem Entwurf, vergleiche die Vorzeichnung in Rötöl mit Übertragungsspuren. Verso Leimspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik GBonasone WB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 278 mm; Breite: 401 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1545
	wer	Tommaso (um 1500-nach 1550) Barlacchi
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1545
	wer	Giulio Antonio Bonasone (1498-1574)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1545
	wer	Giulio Antonio Bonasone (1498-1574)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Antonio Bonasone (1498-1574)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Freie Liebe
- Gott
- Landschaft
- Lichtung
- Liebe
- Liebende
- Liebespaar
- Wald

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 138, 106
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 444, 140
- TIB. , S. XXVIII, 312, 106