

	<p>Objekt: [La St. Vierge debout devant une table, sur laquelle est étendu le corps mort de Jésus Christ sur un suaire; Beweinung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GBonasone WB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Vertikale Falte. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Oben rechts kleinflächiger Wasserfleck.

Alternative Titel: Druckgraphik GBonasone WB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 335 mm; Breite: 245 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1531-1576

wer Giulio Antonio Bonasone (1498-1574)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Aufbahrung
- Druckgraphik
- Felsen
- Grab
- Landschaft
- Leichnam
- Tod
- Trauer

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 126, 60
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 442, 60
- TIB. , S. XXVIII, 264, 60