Objekt: [La St. Vierge debout devant une

table, sur laquelle est ètendu le corps mort de Jésus Christ sur un suaire; Beweinung Christi]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: GBonasone WB 3.2

Beschreibung

Vertikale Falte. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Oben rechts kleinflächiger Wasserfleck.

Alternative Titel: Druckgraphik GBonasone WB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 335 mm; Breite: 245 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1531-1576

hergestellt

wer Giulio Antonio Bonasone (1498-1574)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

WO

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer Maria (Mutter Jesu)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jesus Christus

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Jesus Christus

WO

Schlagworte

- Aufbahrung
- Druckgraphik
- Felsen
- Grab
- Landschaft
- Leichnam
- Tod
- Trauer

Literatur

- Bartsch 1802-1821., S. XV, 126, 60
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 442, 60
- TIB., S. XXVIII, 264, 60