

	<p>Object: [Der Tod als Vogelfänger; L'oisellerie de la mort]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BAngolo V 2.151a</p>
--	---

Description

Plattenzustand nach der Tilgung der Inschrift und des Wappens. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik BAngolo V 2.151a.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 430 mm; Breite: 592 mm

Events

Printing plate produced	When	1565-1575
	Who	Giovanni Paolo Cimerlini (1534-1609)
Printing plate produced	Where	
	When	1565-1575
Printing plate produced	Who	Battista del Moro (1514-1573)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Angel
- Bird trapping

- Death
- Death as skeleton
- Eulen
- Flight, running away; pursuing
- Graphics
- Hunting
- Landscape
- Net
- Skeleton
- wind instrument

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVI, 197, 36 (Angolo)
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 48, 30 (Angolo)
- TIB. , S. XXXII, 310, 36 (Cimerlini)