

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Der Tod als Vogelfänger; L'oisellerie de la mort]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BAngolo V 2.151a</p>
--	--

Beschreibung

Plattenzustand nach der Tilgung der Inschrift und des Wappens. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik BAngolo V 2.151a.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 430 mm; Breite: 592 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1565-1575
	wer	Giovanni Paolo Cimerlini (1534-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1565-1575
	wer	Battista del Moro (1514-1573)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Blasinstrument
- Der Tod als Skelett

- Druckgraphik
- Engel
- Eulen
- Fliehen, wegrennen; verfolgen
- Jagd
- Landschaft
- Netz (Textilie)
- Skelett
- Tod
- Vogelfang

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVI, 197, 36 (Angolo)
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 48, 30 (Angolo)
- TIB. , S. XXXII, 310, 36 (Cimerlini)