

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Statue des Herkules Benavides auf einem Piedestal in antiker Landschaft, umgeben von Betrachtern und einem Zeichner]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BAmmanati nach AB 2.1</p>
--	---

Beschreibung

Im Louvre, Département des Arts graphiques, befindet sich eine unsignierte, aktuell Giulio Clovio zugeschriebene, Zeichnung mit nahezu übereinstimmenden Maßen, bei der es sich vermutlich um die Vorzeichnung handelt, vgl. Inv. Nr. 48, Recto. In der Zeichnung ist das Textfeld noch nicht ausgefüllt.

Alternative Titel: Druckgraphik BAmmanati nach AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 543 mm; Breite: 405 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1549
	wer	Bartolomeo Ammannati (1511-1592)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1549
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1549
	wer	Clovio, Giulio
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1549
	wer	Vico, Enea
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bartolomeo Ammannati (1511-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Allegorie
- Antike
- Antike Plastik
- Betrachtung
- Denkmal
- Druckgraphik
- Landschaft
- Löwe
- Ruine
- Skulptur
- Statue
- Wildschwein

Literatur

- Huelsen 1921. , S. 88