Objekt: [Statue des Herkules Benavides

auf einem Piedestal in antiker Landschaft, umgeben von Betrachtern und einem

Zeichner]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: BAmmanati nach AB 2.1

### Beschreibung

Im Louvre, Département des Arts graphiques, befindet sich eine unsignierte, aktuell Giulio Clovio zugeschriebene, Zeichnung mit nahezu übereinstimmenden Maßen, bei der es sich vermutlich um die Vorzeichnung handelt, vgl. Inv. Nr. 48, Recto. In der Zeichnung ist das Textfeld noch nicht ausgefüllt.

Alternative Titel: Druckgraphik BAmmanati nach AB 2.1.

#### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 543 mm; Breite: 405 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1549

wer Bartolomeo Ammannati (1511-1592)

WO

Veröffentlicht wann 1549

wer Antonio Lafreri (1512-1577)

WO

Vorlagenerstellungann 1549

wer Clovio, Giulio

WO

Druckplatte

wann

1549

hergestellt

wer Vico, Enea

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Bartolomeo Ammannati (1511-1592)

WO

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer Herakles

WO

[Person-

wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Herkules

WO

# **Schlagworte**

- Adler
- Allegorie
- Antike
- Antike Plastik
- Betrachtung
- Denkmal
- Druckgraphik
- Landschaft
- Löwe
- Ruine
- Skulptur
- Statue
- Wildschwein

#### Literatur

• Huelsen 1921., S. 88