

	<p>Object: L'Auteur des Figures a la Grecque [Selbstbildnis von E.A. Petitots]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BBossi AB 3.58</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhung partiell oxidiert. Auf einen mit Tinte ausgeführten, separaten Rahmen aufgeklebt, Maße 291 x 204 mm. Blatt mit schwarzem Rahmen umfasst. Die Serien "Mascarada a la Grecque" und "Suite des Vases" wurden 1771 in Parma gemeinsam publiziert, siehe Ausst. Kat. Baltimore 1984, S. 184.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.58, Mascarade à la Grecque, B. Bossi, nach E. A. Petitot 12 Bll., Le Blanc 186-205 - Blatt 10.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:  
Handkolorierung, Material: Farbige Papier

Measurements:

Blatt: Höhe: 268 mm; Breite: 181 mm

## Events

Published	When	1771
	Who	Benigno Bossi (1727-1792)
	Where	
Printing plate produced	When	1771
	Who	Benigno Bossi (1727-1792)
	Where	
Drawn	When	1771
	Who	Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Artist
- Book
- Compass
- Graphics
- Grottesque
- Künstlerporträt
- Man
- Maskerade
- Ornament
- Ornament ~ round and curved forms
- Plan (Architektur)
- Self-portrait
- Self-portrait
- Socle
- Writer
- pyramid

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. 483.186-205
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 73.475