

	Object: L'Epoux à la Grecque
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: BBossi AB 3.55

Description

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhung partiell oxidiert. Auf einen mit Tinte ausgeführten, separaten Rahmen aufgeklebt, Maße 289 x 200 mm. Blatt mit schwarzem Rahmen umfasst. Die Serien "Mascarada a la Grecque" und "Suite des Vases" wurden 1771 in Parma gemeinsam publiziert, siehe Ausst. Kat. Baltimore 1984, S. 184.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.55, Mascarade à la Grecque, B. Bossi, nach E. A. Petitot 12 Bll., Le Blanc 186-205 - Blatt 7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Handkolorierung, Material: Farbiges Papier

Measurements:

Blatt: Höhe: 266 mm; Breite: 179 mm

Events

Published	When	1771
	Who	Benigno Bossi (1727-1792)
	Where	
Printing plate produced	When	1771
	Who	Benigno Bossi (1727-1792)
	Where	
Drawn	When	1771
	Who	Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)

Where

Keywords

- Architecture
- Aus Architekturdetails abgeleitetes Ornament
- Bride
- Disguise
- Graphics
- Grotesque
- Man
- Marriage
- Ornament ~ grotesque
- Ornament ~ meander

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. 483.186-205
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 73.475