

	<p>Objekt: L'Epoux à la Grecque</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBossi AB 3.55</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhung partiell oxidiert. Auf einen mit Tinte ausgeführten, separaten Rahmen aufgeklebt, Maße 289 x 200 mm. Blatt mit schwarzem Rahmen umfasst. Die Serien "Mascarada a la Grecque" und "Suite des Vases" wurden 1771 in Parma gemeinsam publiziert, siehe Ausst. Kat. Baltimore 1984, S. 184.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.55, Mascarade à la Grecque, B. Bossi, nach E. A. Petitot 12 Bll., Le Blanc 186-205 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Handkolorierung, Material: Farbiges Papier

Maße:

Blatt: Höhe: 266 mm; Breite: 179 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1771
wer Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1771
wer Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
wo

Gezeichnet wann 1771
wer Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Ennemonde Alexandre Petitot (1727-1801)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Aus Architekturdetails abgeleitetes Ornament
- Braut
- Druckgraphik
- Ehe
- Grotteske
- Grotteske (Ornament)
- Mann
- Ornament aus Mäandern
- Verkleidung

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. 483.186-205
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 73.475