



## Beschreibung

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhörung partiell oxidiert. Auf einen mit Tinte ausgeführten, separaten Rahmen aufgeklebt, Maße 288 x 203 mm. Blatt mit schwarzem Rahmen umfasst. Die Serien "Mascarada a la Grecque" und "Suite des Vases" wurden 1771 in Parma gemeinsam publiziert, siehe Ausst. Kat. Baltimore 1984, S. 184.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.54, Mascarade à la Grecque, B. Bossi, nach E. A. Petitot 12 Bll., Le Blanc 186-205 - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Handkolorierung, Material: Farbiges Papier

Maße:

Blatt: Höhe: 267 mm; Breite: 182 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1771
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	
Gezeichnet	wann	1771
	wer	Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Ennemonde Alexandre Petitot (1727-1801)

wo

## Schlagworte

- Architektur
- Aus Architekturdetails abgeleitetes Ornament
- Braut
- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Frucht
- Füllhorn
- Girlande
- Grotteske
- Grotteske (Ornament)
- Obst
- Ornament
- Ornament aus Mäandern
- Schafe
- Verkleidung

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. 483.186-205
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 73.475