

	<p>Objekt: [Als Trophäe geschmückte Anordnung, in deren Zentrum ein Maskaron über einer liegenden, männlichen Figur angeordnet ist; die gesamte Anordnung ist von einem Adler vor einer kreisförmigen Ranke bekrönt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBossi AB 3.40</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Reihe. Dieses Blatt ist sowohl der Serie "Raccolta di Teste", als auch zu der Serie "Trofei" zugeordnet, siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.40, Raccolta di Teste, Pensieri, Trofei, e prove varie d'acqua forte, B. Bossi, 40 Bll., Saur S. 215 - Blatt 35.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 76 mm; Breite: 51 mm; Blatt:
Höhe: 232 mm; Breite: 197 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1771
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)

wo

Schlagworte

- Abzeichen
- Adler
- Druckgraphik
- Efeu
- Greifvögel
- Maskaron
- Maske
- Rankenwerk
- Relief
- Schwert
- Soldat
- Trophäe

Literatur

- AKL. , S. S. 215