

	<p>Objekt: [Studie zweier Figuren, beide im Profil nach links blickend; im Vordergrund ein Mann mit welligem Haar, Bart und voluminösem Gewand; im Hintergrund eine junge Frau mit Haarband, ihre Hand an die linke Schulter des Mannes schmiegend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBossi AB 3.29</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Brauner Abdruck.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.29, Raccolta di Teste, Pensieri, Trofei, e prove varie d'acqua forte, B. Bossi, 40 Bll., Saur S. 215 - Blatt 27.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 65 mm; Breite: 51 mm; Blatt:
Höhe: 203 mm; Breite: 196 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1754-1772
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1754-1772
	wer	Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Benigno Bossi (Maler) (1727-1792)

wo

Schlagworte

- Antike
- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Frau
- Kopf
- Mann
- Porträt
- Profilansicht
- Studie

Literatur

- AKL. , S. S. 215