

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Alter Mann mit Bart, einen Kreuzstab in der linken Hand haltend und mit der rechten Hand auf sich selbst weisend von einem pointierten Lichteinfall getroffen im Viertelprofil]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBossi AB 3.25</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik BBossi AB 3.25, Raccolta di Teste, Pensieri, Trofei, e prove varie d'acqua forte, B. Bossi, 40 Bll., Saur S. 215 - Blatt 23.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 112 mm; Breite: 93 mm; Blatt:
Höhe: 191 mm; Breite: 167 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|-----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1755 |
| | wer | Benigno Bossi (Maler) (1727-1792) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1755 |
| | wer | Benigno Bossi (Maler) (1727-1792) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Benigno Bossi (Maler) (1727-1792) |

Schlagworte

- Alter Mann (Person)
- Christliches Symbol
- Druckgraphik
- Erleuchtung
- Ferula (Kreuzstab)
- Gebet
- Greis
- Heilige
- Kopf
- Kreuz (Symbol)
- Mann
- Porträt
- Studie

Literatur

- AKL. , S. S. 215