

	<p>Object: [Les pasteurs adorant l'enfant Jésus couché dans la crèche au milieu de l'âne et du boeuf; Die Anbetung der Hirten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GBonasone AB 3.1</p>
--	--

Description

Vertikale Mittelfalte. Ausriss hinterlegt. Laut Bartsch nach einem verschollenen Entwurf von G. Romano, nach der Verzeichnung auf dem Blatt nach einem Entwurf von Raffael.

Alternative Titel: Druckgraphik GBonasone AB 3.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 278 mm; Breite: 435 mm; Blatt:
Höhe: 298 mm; Breite: 457 mm

Events

Printing plate
produced

When 1547

Who Giulio Bonasone (1498-1574)

Where

Intellectual
creation

When

Who Raphael (1483-1520)

Where

Intellectual
creation

When

Who Giulio Romano (1499-1546)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Adoration of the shepherds
- Birth of Jesus Christus
- Child Jesus
- Graphics
- Herder
- Holy Family
- Krippe
- Worship

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 118, 38
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 441, 38
- TIB. , S. XXVIII, 242, 38