

	<p>Objekt: [Les pasteurs adorant l'enfant Jésus couché dans la crèche au milieu de l'âne et du boeuf; Die Anbetung der Hirten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GBonasone AB 3.1</p>
--	--

## Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Ausriss hinterlegt. Laut Bartsch nach einem verschollenen Entwurf von G. Romano, nach der Verzeichnung auf dem Blatt nach einem Entwurf von Raffael.

Alternative Titel: Druckgraphik GBonasone AB 3.1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 278 mm; Breite: 435 mm; Blatt:  
Höhe: 298 mm; Breite: 457 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1547

wer Giulio Antonio Bonasone (1498-1574)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Giulio Romano (1499-1546)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Hirte
- Jesuskind
- Krippe

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV, 118, 38
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 441, 38
- TIB. , S. XXVIII, 242, 38