

	Object: Geometria
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: BBaldini V 3.184

Description

Teil einer Serie. E-Serie, Nr. 24. Es wird vermutet, dass die E-Serie der sog. Tarockkarten des Mantegna ferraresischen Ursprungs ist, während frühere Zuschreibungen eine florentinische bzw. venezianische Herkunft vermutet hatten, vgl. The Illustrated Bartsch, Vol. 24, Commentary Part 3, unter 2406, p. 3.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Ausriss Ecke oben links, hinterlegt und retuschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik BBaldini V 3.184, Die sog. Tarockkarten des Mantegna / The Mantegna Tarocchi, 50 Bll., TIB 24.2406.001-050 - Blatt 24.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 183 mm; Breite: 101 mm

Events

Printing plate produced When 1460-1470

Who

Where

Printing plate produced When 1460-1470

Who Baccio Baldini (1436-1487)

Where

Keywords

- Allegory
- Character device
- Circle
- Circle (~ planimetry, geometry)
- Geometria (Quadrivium); Geometria
- Geometry
- Graphics
- Personification
- Playing card
- Square
- Technical drawing
- Triangle
- Woman
- cloud
- regelmäßiges Viereck

Literature

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II, 594, 87
- TIB. , S. 24.2406.024a
- Vasel 1903. , S. 184