

	<b>Objekt:</b> Geometria
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> BBaldini V 3.184

## Beschreibung

Teil einer Serie. E-Serie, Nr. 24. Es wird vermutet, dass die E-Serie der sog. Tarockkarten des Mantegna ferraresischen Ursprungs ist, während frühere Zuschreibungen eine florentinische bzw. venezianische Herkunft vermutet hatten, vgl. The Illustrated Bartsch, Vol. 24, Commentary Part 3, unter 2406, p. 3.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Ausriss Ecke oben links, hinterlegt und retuschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik BBaldini V 3.184, Die sog. Tarockkarten des Mantegna / The Mantegna Tarocchi, 50 Bll., TIB 24.2406.001-050 - Blatt 24.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 183 mm; Breite: 101 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1460-1470

wer

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1460-1470

wer Baccio Baldini (1436-1487)

wo

## Schlagworte

- Allegorie

- Dreieck
- Druckgraphik
- Frau
- Geometria (Quadrivium); Geometria
- Geometrie
- Kreis
- Kreis (in der Planimetrie, Geometrie)
- Personifikation
- Quadrat
- Spielkarte
- Technisches Zeichnen
- Wolke
- Zeichengerät
- regelmäßiges Viereck

## Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II, 594, 87
- TIB. , S. 24.2406.024a
- Vasel 1903. , S. 184