[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/14825 vom 04.05.2024]

Objekt:	Geometria
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	BBaldini V 3.184

Beschreibung

Teil einer Serie. E-Serie, Nr. 24. Es wird vermutet, dass die E-Serie der sog. Tarockkarten des Mantegna ferraresischen Ursprungs ist, während frühere Zuschreibungen eine florentinische bzw. venezianische Herkunft vermutet hatten, vgl. The Illustrated Bartsch, Vol. 24, Commentary Part 3, unter 2406, p. 3.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Ausriss Ecke oben links, hinterlegt und retuschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik BBaldini V 3.184, Die sog. Tarockkarten des Mantegna / The Mantegna Tarocchi, 50 Bll., TIB 24.2406.001-050 - Blatt 24.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 183 mm; Breite: 101 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1460-1470
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1460-1470
	wer	Baccio Baldini (1436-1487)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie

- Dreieck
- Druckgraphik
- Frau
- Geometrica (Quadrivium); Geometria
- Geometrie
- Kreis
- Kreis (in der Planimetrie, Geometrie)
- Personifikation
- Quadrat
- Spielkarte
- Technisches Zeichnen
- Wolke
- Zeichengerät
- regelmäßiges Viereck

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II, 594, 87
- TIB. , S. 24.2406.024a
- Vasel 1903. , S. 184