

	Tárgyak: [Das letzte Abendmahl]
	Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Gyűjtemények: Kupferstichkabinett
	Leltári szám: SBadalocchio AB 3.25

## Leírás

Teil einer Serie. Zum Kommentar zur Serie der Radierungen von Sisto Badalocchio und Giovanni Lanfranco nach der sog. Raffael Bibel, vgl. Datensatz zum Frontispiz der Serie: badalocchio-s-ab3-0001.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik SBadalocchio AB 3.25, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 54.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Méretetek:

Blatt: Höhe: 135 mm; Breite: 179 mm

## Események

Kiadás	mikor	1606-1607
	ki	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	hol	
Festmény készítése	mikor	1606-1607
	ki	Vincenzo Tamagni (1492-1530)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1606-1607
	ki	Sisto Badalocchio (1585-1647)
	hol	

Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Péter apostol
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	András apostol
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Idősebb Jakab apostol
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	János apostol
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Fülöp apostol (-81)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Bertalan apostol
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Máté apostol
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jakobus der Jüngere (Apostel) (-62)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Júdás apostol
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Iskarióti Júdás
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Simon apostol (-107)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Pál apostol (10-65)

	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Tamás apostol
	hol	

## Kulcsszavak

- Grafika
- Jünger
- bankett
- eucharisztia
- utolsó vacsora
- Ószövetség

## Szakirodalom

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.356.23
- Bury 2001. , S. 142, 90
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. LII
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.117.23
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.528.23
- TIB. , S. XXXX.359.23