

	Objekt: [König Salomo baut den Tempel Gottes in Jerusalem]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: SBadalocchio AB 3.23

Beschreibung

Teil einer Serie. Zum Kommentar zur Serie der Radierungen von Sisto Badalocchio und Giovanni Lanfranco nach der sog. Raffael Bibel, vgl. Datensatz zum Frontispiz der Serie: badalocchio-s-ab3-0001.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik SBadalocchio AB 3.23, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 49.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 134 mm; Breite: 180 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1606-1607
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Gemalt	wann	1606-1607
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1606-1607
	wer	Sisto Badalocchio (1585-1647)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Salomo
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Salomo
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Bau
- Druckgraphik
- König
- Steinmetz
- Tempel

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII, 356, 21
- Bury 2001. , S. 142, 90
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XLVIIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 117, 21
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II, 528, 21
- TIB. , S. XXXX, 357, 21