

	<p>Objekt: [David beobachtet Batseba im Bade]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBadalocchio AB 3.21</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Zum Kommentar zur Serie der Radierungen von Sisto Badalocchio und Giovanni Lanfranco nach der sog. Raffael Bibel, vgl. D.atensatz zum Frontispiz der Serie: badalocchio-s-ab3-0001.

Nah am Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik SBadalocchio AB 3.21, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 45.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 133 mm; Breite: 179 mm; Blatt:

Höhe: 137 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1606-1607
wer Perino del Vaga (1501-1547)

wo

Druckplatte hergestellt wann 1606-1607

wer Sisto Badalocchio (1585-1647)

wo

Geistige Schöpfung wann

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bathseba
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bathseba
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Bad (Kurort)
- Baden (Tätigkeit)
- Druckgraphik
- Frau
- König
- Palast
- Soldat

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII, 356, 19
- Bury 2001. , S. 142, 90
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XLVa

- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 117, 19
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II, 528, 19
- TIB. , S. XXXX, 355, 19