

	<b>Object:</b> [David und Goliath]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> SBadalocchio AB 3.20

## Description

Teil einer Serie. Zum Kommentar zur Serie der Radierungen von Sisto Badalocchio und Giovanni Lanfranco nach der sog. Raffael Bibel, vgl. Datensatz zum Frontispiz der Serie: badalocchio-s-ab3-0001.

Nah am Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik SBadalocchio AB 3.20, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 44.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 134 mm; Breite: 180 mm; Blatt:

Höhe: 138 mm; Breite: 182 mm

## Events

Published	When	1606-1607
	Who	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	Where	
Painted	When	1606-1607
	Who	Perino del Vaga (1501-1547)
	Where	
Printing plate produced	When	1606-1607
	Who	Sisto Badalocchio (1585-1647)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	David
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Goliath
	Where	

## Keywords

- Archer
- Combat
- David and Goliath
- Giant
- Graphics
- Old Testament
- Soldier
- Weapon

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII, 356, 18
- Bury 2001. , S. 142, 90
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XLIIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 117, 18
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II, 528, 18
- TIB. , S. XXXX, 354, 18