

	Object: [Die Teilung des Roten Meeres]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: SBadalocchio AB 3.15

Description

Teil einer Serie. Zum Kommentar zur Serie der Radierungen von Sisto Badalocchio und Giovanni Lanfranco nach der sog. Raffael Bibel, vgl. Datensatz zum Frontispiz der Serie: badalocchio-s-ab3-0001.

Alternative Titel: Druckgraphik SBadalocchio AB 3.15, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 34.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 133 mm; Breite: 180 mm; Blatt:

Höhe: 147 mm; Breite: 183 mm

Events

Published	When	1606-1607
	Who	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	Where	
Painted	When	1606-1607
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	
Printing plate produced	When	1606-1607
	Who	Sisto Badalocchio (1585-1647)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Moses
	Where	

Keywords

- Graphics
- Old Testament
- Passage through the Red Sea
- Sea
- Volk Israel

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII, 356, 13
- Bury 2001. , S. 142, 90
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXXIIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 117, 13
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II, 528, 13
- TIB. , S. XXXX, 349, 13