

	<p>Objekt: [Die Teilung des Roten Meeres]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBadalocchio AB 3.15</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Zum Kommentar zur Serie der Radierungen von Sisto Badalocchio und Giovanni Lanfranco nach der sog. Raffael Bibel, vgl. Datensatz zum Frontispiz der Serie: badalocchio-s-ab3-0001.

Alternative Titel: Druckgraphik SBadalocchio AB 3.15, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 34.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 133 mm; Breite: 180 mm; Blatt:
Höhe: 147 mm; Breite: 183 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1606-1607
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Gemalt	wann	1606-1607
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1606-1607
	wer	Sisto Badalocchio (1585-1647)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Moses
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Druckgraphik
- Durchzug durch das Rote Meer
- Meer
- Volk Israel

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII, 356, 13
- Bury 2001. , S. 142, 90
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. XXXIIIa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 117, 13
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II, 528, 13
- TIB. , S. XXXX, 349, 13