

	<b>Object:</b> [Gott trennt Licht und Finsternis]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> SBadalocchio AB 3.5

## Description

Teil einer Serie. Zum Kommentar zur Serie der Radierungen von Sisto Badalocchio und Giovanni Lanfranco nach der sog. Raffael Bibel, vgl. Datensatz zum Frontispiz der Serie: badalocchio-s-ab3-0001.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik SBadalocchio AB 3.5, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 5.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 132 mm; Breite: 180 mm

## Events

Published	When	1606-1607
	Who	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	Where	
Painted	When	1606-1607
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	
Printing plate produced	When	1606-1607
	Who	Sisto Badalocchio (1585-1647)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	God the Father
	Where	

## Keywords

- Creation myth
- Darkness
- Division of light and darkness
- God
- Graphics
- Light
- Old Testament
- cloud

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII, 355, 2
- Bury 2001. , S. 142, 90
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. IXa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 117, 2
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II, 528, 2
- TIB. , S. XXXX, 338, 2