

	<p>Objekt: [Gott trennt Licht und Finsternis]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBadalocchio AB 3.5</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Zum Kommentar zur Serie der Radierungen von Sisto Badalocchio und Giovanni Lanfranco nach der sog. Raffael Bibel, vgl. Datensatz zum Frontispiz der Serie: badalocchio-s-ab3-0001.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik SBadalocchio AB 3.5, Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23 - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 132 mm; Breite: 180 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1606-1607
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Gemalt	wann	1606-1607
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1606-1607
	wer	Sisto Badalocchio (1585-1647)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

## Schlagworte

- Altes Testament
- Druckgraphik
- Dunkelheit
- Gott
- Licht
- Schöpfungsmythos
- Teilung von Licht und Dunkelheit
- Wolke

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII, 355, 2
- Bury 2001. , S. 142, 90
- Dacos 1977. , S. Vgl. Tav. IXa
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 117, 2
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II, 528, 2
- TIB. , S. XXXX, 338, 2