

	<p>Object: [Der Sieg Kaiser Konstantins über Maxentius an der Milvischen Brücke; Bataille de Constantin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 2.72</p>
--	---

Description

Teil eines aus mehreren Blättern bestehenden Druckes: Rechtes Blatt einer von vier Platten gedruckten Radierung. Horizontale Mittelfalte und weitere Faltungen oben, unten, links und rechts parallel zum Rand. Verso bräunliche Einfärbung im Bereich der Faltungen. Ausrisse und Einrisse hinterlegt. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Data in luce da Gio: Giacomo de Rossi nella stamperia sua in Roma alla Pace all'insegna di Parigi.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.72, Sieg Konstantins über Maxentius an der Milvischen Brücke, P. Aquila nach Raffael, 4 Bll., Ngl. Kl., I, 151 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Mehrplattendruck
Measurements:	Platte: Höhe: 685 mm; Breite: 425 mm; Blatt: Höhe: 705 mm; Breite: 450 mm

Events

Published	When	1683
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1683
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	

Painted	When	1683
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1683
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Drawn	When	1683
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Constantine the Great (275-337)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maxentius (278-312)
	Where	

Keywords

- Arrow
- Battle
- Boat
- Body armor
- Cause of death
- Defensivwaffe
- Equus
- Graphics
- Horse rider
- Jochbrücke
- Mural
- Saints
- Schlachtfeld
- Signage
- Soldier
- Tapestry
- Victory

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.54.86
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 39.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 151.