

	<p>Objekt: [Der Sieg Kaiser Konstantins über Maxentius an der Milvischen Brücke; Bataille de Constantin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 2.72</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil eines aus mehreren Blättern bestehenden Druckes: Rechtes Blatt einer von vier Platten gedruckten Radierung. Horizontale Mittelfalte und weitere Faltungen oben, unten, links und rechts parallel zum Rand. Verso bräunliche Einfärbung im Bereich der Faltungen. Ausrisse und Einrisse hinterlegt. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Data in luce da Gio: Giacomo de Rossi nella stamperia sua in Roma alla Pace all'insegna di Parigi.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.72, Sieg Konstantins über Maxentius an der Milvischen Brücke, P. Aquila nach Raffael, 4 Bll., Ngl. Kl., I, 151 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Mehrplattendruck

Maße:

Platte: Höhe: 685 mm; Breite: 425 mm; Blatt:
Höhe: 705 mm; Breite: 450 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1683
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1683
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Gemalt	wann	1683

	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1683
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Gezeichnet	wann	1683
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Flavius Valerius Constantinus (275-337)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maxentius (278-312)
	wo	

Schlagworte

- Boot
- Defensivwaffe
- Druckgraphik
- Heilige
- Jochbrücke
- Pfeil (Geschoss)
- Pferd
- Reiter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Zeichen)
- Schlacht
- Schlachtfeld
- Sieg
- Soldat
- Tapisserie
- Todesursache

- Wandmalerei

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.54.86
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 39.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 151.