

	<p>Object: [Der Sieg Kaiser Konstantins über Maxentius an der Milvischen Brücke; Bataille de Constantin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PAquila AB 2.71</p>
--	---

Description

Teil eines aus mehreren Blättern bestehenden Druckes: Zweites Blatt von rechts einer von vier Platten gedruckten Radierung. Rechter Rand beschnitten, daher ist das Plattenmaß nur für die Höhe zu ermitteln: 685 mm. Horizontale Mittelfalte und weitere Faltungen oben, unten und rechts parallel zum Rand. Ausrisse und Einrisse hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.71, Sieg Konstantins über Maxentius an der Milvischen Brücke, P. Aquila nach Raffael, 4 Bll., Ngl. Kl., I, 151 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Mehrplattendruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 699 mm; Breite: 463 mm

Events

Published	When	1683
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1683
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	
Painted	When	1683
	Who	Raphael (1483-1520)

	Where	
Printing plate produced	When	1683
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Drawn	When	1683
	Who	Pietro Aquila (1630-1692)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Constantine the Great (275-337)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maxentius (278-312)
	Where	

Keywords

- Angriff
- Archangel
- Body armor
- Decapitation
- Defense
- Equus
- Genius
- Graphics
- Head
- Horse rider
- Jochbrücke
- Leichnam
- Misshandlung
- Mural
- Saints
- Schlachtfeld
- Signage
- Victory
- ruler

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.54.86
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 39.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 151.