

	<p>Objekt: [Der Sieg Kaiser Konstantins über Maxentius an der Milvischen Brücke; Bataille de Constantin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PAquila AB 2.70</p>
--	---

Beschreibung

Teil eines aus mehreren Blättern bestehenden Druckes: Zweites Blatt von links einer von vier Platten gedruckten Radierung. Rechter Rand beschnitten, daher ist das Plattenmaß nur für die Höhe zu ermitteln: 685 mm. Horizontale Mittelfalte und weitere Faltungen oben, unten und rechts parallel zum Rand. Ausrisse und Einrisse am unteren Rand hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik PAquila AB 2.70, Sieg Konstantins über Maxentius an der Milvischen Brücke, P. Aquila nach Raffael, 4 Bll., Ngl. Kl., I, 151 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Mehrplattendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 702 mm; Breite: 432 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1683
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1683
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Gemalt	wann	1683
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1683
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Gezeichnet	wann	1683
	wer	Pietro Aquila (1630-1692)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Flavius Valerius Constantinus (275-337)
	wo	

Schlagworte

- (militärische) Fahnen und Standarten
- Druckgraphik
- Genius (Mythologie)
- Heilige
- Jochbrücke
- Pferd
- Posaune
- Reiter
- Schlacht
- Schlachtfeld
- Sieg
- Soldat
- Wandmalerei

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.54.86
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, S. Bd. II, S. 39.
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 151.