

	Object: Die Beweinung durch Maria
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: AgCarracci AB 3.33

Description

Selten nach Bartsch.

Recto und verso: Horizontale Mittelfalte.

Recto: Rechts unten Abreibung.

Verso: Vertikale Mittelfalte. Wasserschaden rechts oben. Links und rechts in der Mitte hinterlegte Risse. Links unten hinterlegte Fehlstelle.

Das Blatt könnte auch nach dem Gemälde entstanden sein, dessen Zuschreibung bis dato nicht geklärt ist, es wird sich auf die Zuschreibung Vasaris bezogen, nach der Michelangelo das Gemälde für Vittoria Collonna fertigte. Bei der Inschrift soll es sich um einen Hinweis auf Dante Alighieri handeln.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci AB 3.33.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 401 mm; Breite: 283 mm; Blatt:
Höhe: 405 mm; Breite: 286 mm

Events

Published

When 1579

Who Andrea Vaccari (Verleger)

Where

Printing plate
produced

When 1579

Who Agostino Carracci (1557-1602)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Arm raised, with fingers spread out
- Crucifixion of Jesus
- Graphics
- Pietà
- Saints

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII, 94, 103
- Bohlin 1979. , S. 84, 10
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 600, 52
- TIB. , S. 39, 143, 103