

	<p>Objekt: Die Beweinung durch Maria</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AgCarracci AB 3.33</p>
--	--

Beschreibung

Selten nach Bartsch.

Recto und verso: Horizontale Mittelfalte.

Recto: Rechts unten Abreibung.

Verso: Vertikale Mittelfalte. Wasserschaden rechts oben. Links und rechts in der Mitte hinterlegte Risse. Links unten hinterlegte Fehlstelle.

Das Blatt könnte auch nach dem Gemälde entstanden sein, dessen Zuschreibung bis dato nicht geklärt ist, es wird sich auf die Zuschreibung Vasaris bezogen, nach der Michelangelo das Gemälde für Vittoria Collonna fertigte. Bei der Inschrift soll es sich um einen Hinweis auf Dante Alighieri handeln.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci AB 3.33.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 401 mm; Breite: 283 mm; Blatt:
Höhe: 405 mm; Breite: 286 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1579
	wer	Andrea Vaccari (Verleger)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1579
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Den Arm erhoben; mit gespreizten Fingern
- Druckgraphik
- Heilige
- Kreuzigung Christi
- Pietà

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII, 94, 103
- Bohlin 1979. , S. 84, 10
- Le Blanc 1854-1890. , S. I, 600, 52
- TIB. , S. 39, 143, 103