

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Acht Vasen unterschiedlicher Ausfertigung; im Zentrum krönen zwei Figuren (vermutlich Nymphe und Faun) eine schmuckvolle, symmetrisch gestaltete Vase.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SdBella AB 3.149</p> |
|--|---|

Description

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.149, Raccolta di vasi diversi, S. d. Bella, 6 Bll., De Vesme/Massar 1045-1050 - Blatt 4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 85 mm; Breite: 203 mm; Blatt:
Höhe: 140 mm; Breite: 257 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| Published | When | 1643-1649 |
| | Who | François Langlois dit Chartres (1589-1647) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1643-1649 |
| | Who | Stefano della Bella (1610-1664) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Stefano della Bella (1610-1664) |

Where

Keywords

- Acanthus
- Ceramic
- Container
- Flowering plant
- Graphics
- Memento mori
- Nachkommenschaft
- Ornament ~ grotesque
- Totenschädel
- Vase
- Waterfowl

Literature

- De Vesme/Massar 1971. , S. I, 159, 1048
- Le Blanc 1854-1890. , S. 254, 431-436
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 357, 219