

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Acht Vasen unterschiedlicher Ausfertigung; im Zentrum krönen zwei Figuren (vermutlich Nympe und Faun) eine schmuckvolle, symmetrisch gestaltete Vase.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.149</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.149, Raccolta di vasi diversi, S. d. Bella, 6 Bll., De Vesme/Massar 1045-1050 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 85 mm; Breite: 203 mm; Blatt:
Höhe: 140 mm; Breite: 257 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1643-1649
	wer	Francois Langlois (1589-1647)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1643-1649
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)

Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Behälter
- Blume
- Druckgraphik
- Grotteske (Ornament)
- Keramik
- Memento mori
- Nachkommenschaft
- Totenschädel
- Vase
- Wasservogel

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I, 159, 1048
- Le Blanc 1854-1890. , S. 254, 431-436
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 357, 219