

	<p>Objekt: Acht Vasen unterschiedlicher Ausfertigung; im Zentrum schmuckvolle Vase mit Sanduhr, Totenschädel und knöchernem Gehäuse.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SdBella AB 3.151</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik SdBella AB 3.151, Raccolta di vasi diversi, S. d. Bella, 6 Bll., De Vesme/Massar 1045-1050 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 83 mm; Breite: 202 mm; Blatt:
Höhe: 135 mm; Breite: 257 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1643-1649
	wer	Francois Langlois (1589-1647)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1643-1649
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Stefano della Bella (1610-1664)
	wo	

Schlagworte

- Behälter
- Bukranion
- Druckgraphik
- Keramik
- Kranz (Gebinde)
- Memento mori
- Totenkopf
- Totenschädel
- Trauerzug
- Urne
- Vase

Literatur

- De Vesme/Massar 1971. , S. I, 159, 1050
- Le Blanc 1854-1890. , S. 254, 431-436
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III, 357, 219